

خط القدس

AlQuds Font

أخيرا وبعد ما يقارب 0٠ عاما منذ أن بدأ الفنان فلاديميرفائق تماري المشروع في مسقط رأسه في القدس العربية، أصبح الخط المطبعي الذي صممه وقتئذ، كونه من أوائل الحروف العربية المبسطة سان سريف متوفرا الان كخط للحاسوب. بساطة الخط التامة في كل مكوناته تخفي مدى البحث الطويل والعناية التي تطلبها التصميم لتأمين سهولة القراءة في تطبيقات مختلفة. شكل كل حرف يمثل الصورة الجوهرية الأكثر شيوعا من بين أشكال الحروف العربية من مصادر تتراوح ما بين الخطوط التاريخية مثل الخط القرآني الكوفي القديم والنسخ والرقعة، إلى خط الإعلانات وحتى نماذج من خطوط أطفال المدارس.

AlQuds, meaning 'The Holy One', is the Palestinian Arab name for Jerusalem. First conceived almost fifty years ago by the artist Vladimir Tamari in Jerusalem, where he had been born, this pioneering design is now available as a computer font. *AlQuds* is one of the earliest Arabic 'san-serif' fonts; its utter simplicity belies the extensive research and care with which it was designed to ensure legibility in a wide range of applications. Each letter has the generic, most commonly used form of the various Arabic scripts, guided by early Koranic kufic, naskh, or ruq'a as well as advertising lettering and the handwriting of school-children. AlQuds Regular and Bold both include matching specially-designed Latin characters for maximum harmony in bilingual texts.

AlQuds fonts are part of Tasmeem plugin for Adobe InDesign CS4 Middle East, available from Winsoft:
www.winsoft-international.com/en/products/tasmeem.html

أبجد هو زحطي
كل من سعفص
قرشت تخذ د ضغط
١٢٣٤٥٦٧٨٩٠
ABCDEFGHIJ
abcde12345



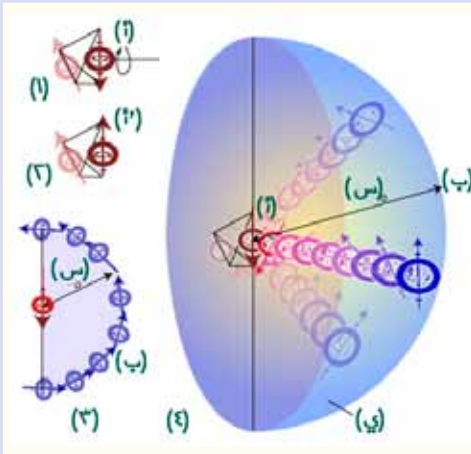
Jerusalem Seen From The Far East. Watercolor and gold. Painting by Vladimir Tamari 1983

القدس كما ترى من الشرق الأقصى. لوحة بالألوان المائية و الذهب لفلا د يمير تاماري ١٩٨٣

رَأَى عَرَبٌ قُصُورَهُمْ الْخِيَامُ

وَمَنْزِلُهُمْ حَمَاءَ وَالشَّامُ
إِذْ أَضَاقَتْ بِهِمْ أَرْجَاءُ أَرْضِ
... يَطِيبُ بِغَيْرِهَا لَهُمُ الْمَقَامُ
غَزَاةٌ يَنْشُدُ وَنَ الرَّزْقِ دَوْمًا
... عَلَى صَهَوَاتِ خَيْلٍ لَا تَضَامُ
غَرَامُهُمْ مُطَارِدَةٌ الْأَعَادِي ...
وَعَزَّهُمُ الْأَسِنَّةُ وَالسِّهَامُ
إِذْ أَرَكِبَتْ رِجَالُهُمْ لِغَزْوٍ ...
فَمَا فِي رَهْطِهِمْ بَطَلٌ كَهَامُ

الرسم ١١ مثال افتراضي لشرح تحول الهادّة إلى طاقة. (١) النقطة (أ) في الفراغ بجوار نقطة أخرى راسية في نفس الإتجاه. (ب) قوة على سطح الكرة تجبر العقدة على اللف π حول المحور العمودي، والوصول إلى حالة (٣). (٣) الزخم اللذي أطلقه (أ) يسبب التواء الأثير لنقل الطاقة بشكل شعاعي من النقطة إلى النقاط المجاورة، وبعد ثانية واحدة أثر وصول النقاط إلى حالة (ب)، المتواجده في نصف الكرة (ي) نصف قطرها س. (٣) نقاط المشبك على سطح نصف الكرة الغربي من مساحة احتواء الزخم اللذي وجدت أصلا في العقدة تدور حسب زاوية الجقل المغناطيسي. و يعكس هذه العملية من الممكن أيضا أن تتوجه الطاقة في حالة (ب) إلى الوسط لتتحول إلى مادة حسب $E=mc^2$.
(From Vladimir Tamari's *Beautiful Universe: Towards Reconstructing Physics from New First Principles*. Tokyo 2005)



أسعار اليوم
الزيت ٢٠٠ ريال
الزعتر ٧٨ ريال



هزيمة ميكي ماوس في الانتخابات العامة



ذ يزني قد تعلن حالة الطوارئ اليوم أو الغد. جوفي: «هذا الفأر التعيس ميكي»

أمستردام - الوكالات - صرح مسؤول كبير في دنزي بأن الهزيمة الواضحة التي مني بها ميكي ماوس البارحة قد تقود شركته لإعلان حالة الطوارئ اليوم. هذا وقال متحدت باسم جوفي بأن ما أشار إليه ب «هذا الفأر التعيس ميكي» لم يعد قادر على القيام بدوره كالمدير العام لمجلس أمناء شركة دنزي إنترناشيونال. و من المعروف أن ميكي يمر بفترة عصيبة عقب حادث التزلج و الدعوه التي أقامتها عليه زوجته السابقة ميبي حول أمور مالية. و من المعروف أن دونالد داك (البقية في ص٤)

ميكي ماوس ولد بجرة قلم من يد والت دنزي في كاليفورنيا في أوائل الثلاثينات من القرن العشرين. منذ ذلك الحين حظي بمكانة خاصة في قلوب الأطفال في كل

أخبرني! ميكي يقول «كل شي تمام!» (ص٣٣)

أهلاً و سهلاً! الرجاء من المسافرين الكرام التوجه إلى قاعة الإنتظار. ندعوهم للتفضل بتناول المرطبات و الوجبات الخفيفة و مطالعة الجرائد و المجلات هناك

PASSENGERS ARE KINDLY REQUESTED
PASSENGERS ARE KINDLY REQUESTED

و
الْحَمْدُ لِلَّهِ